

Kämpbolåten,  
polska från Åmot efter kolaren Erik Äng, Åmot, Gästrikland,  
upptecknad av Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

515. P O L S K A  
»Kämpbo-låten» från Åmot, Gästrikland

$\text{♩} = 116$

The musical score is written on six staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 116. The music is a single melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are repeat signs and first/second endings throughout the piece.

Om denna låt berättas att en kolare hört den spelas inne i Kämpbo klack på julnatten, då han vaktade milan. Sedan lärde han den åt socknens spelman, som spelade den som brudlåt på kolarens bröllop.

Polskan är en typisk Hälsingepolska.

(O. A.)